

MUZIKOPOLIS

UNE CRÉATION POUR LES 25 ANS DU TRIO AFRO GARAGE

Composition & texte : Christoph Baumann, Jacques Siron, Dieter Ulrich

Invités : Gianluigi Trovesi, Isa Wiss, Vinz Vonlanthen, Walter Küng

Musiques & villes

Rencontre entre musique et textes à propos des grandes villes modernes, à différentes époques. Blues de Chicago, valse viennoise, cabaret berlinois, musette parisien, chants révolutionnaires de Saint-Pétersbourg, bruitisme-futurisme milanais, tango de Buenos Aires, trafic et muezzins du Caire.

Performance dans l'espace et le temps, entre le collage surréaliste, le juke-box anachronique, le cabaret dada, l'holographie sonore et l'opéra décalé.

Voyage dans l'euphorie scientifique, la fascination pour la vitesse, la technologie et le progrès scientifique, les avant-gardes artistiques et politiques, le projet d'inventer un homme nouveau, la séduction révolutionnaire et la glorification de la guerre, l'effondrement des grandes idéologies, les technologies de communication, la financiarisation des activités humaines, l'anonymat, les masses, l'urbanisme délirant, la sensation de perte d'identité.

Les artistes invitants (le trio Afro Garage)

CHRISTOPH BAUMANN piano (Wettingen, AG). Musicien improvisateur, pianiste, compositeur. Son travail artistique se partage entre deux pôles : l'improvisation et la composition. Il cherche souvent à développer une construction dramaturgique large qui mêle différents styles musicaux. Il compose pour différents contextes : film, danse, théâtre, pièces radiophoniques.

JACQUES SIRON contrebasse, voix (Genève). Contrebassiste improvisateur, compose pour des ensembles de musique improvisée du duo au big band ou pour orchestre symphonique. Participe comme improvisateur et / ou compositeur et / ou acteur - performer à de nombreux contextes : théâtre, poésie, textes, poésie sonore, films muets, vidéo, danse, arts plastiques. Il a écrit plusieurs livres de références. Il est le réalisateur-monteur de trois longs métrages

DIETER ULRICH batterie, trompette (Zürich). Premières expériences professionnelles avec Harald Haerter et Omri Ziegele. De 1983 à 1995, nombreux projets et orchestres avec Urs Blöchliger, avec Werner Lüdi. Il a participé au trio-quartet européen de Bob Mover. Il a écrit les livrets de plusieurs opéras de chambre contemporains avec Daniel Mouthon et Alfred Zimmerlin. Un des batteurs suisses les plus sollicités, il joue dans de nombreuses formations suisses et internationales. Il a enregistré plus de 40 disques.

Les artistes invités

Pour célébrer ses vingt-cinq ans, Afro Garage s'entoure de partenaires avec qui il a collaboré au fil des ans.

ISA WISS voix (Lucerne). Une jeune chanteuse réputée grâce à sa versatilité, sa connaissance du texte, sa maîtrise vocale et son imagination.

GIANLUIGI TROVESI clarinettes (Clusone, Italie). Un des meilleurs clarinettes européens, à la sonorité chaude et profonde, qui a joué avec les plus grands improvisateurs, enregistré de nombreux disques, composé pour des ensembles.

VINZ VONLANTHEN guitare (Genève). Un explorateur virtuose de nouvelles sonorités sur la guitare, à l'aise tant en jazz qu'en musiques expérimentales.

WALTER KÜNG lecteur (Baden, AG). Un acteur et metteur en scène argovien qui joue pour le théâtre et le cinéma.

Fiche technique

3 micros voix avec pieds 2 micros clarinette alto piano avec micros batterie avec micros
ampli de guitare (si possible avec tubes) ampli de contrebasse avec une sortie DI
3 retours de scène table avec 6 chaises